

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Станция юных натуралистов г. Азова

Согласовано:
на заседании педсовета
МБУ ДО СЮН г. Азова
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮН г. Азова
Букина Е.А.
31.08.2018 г.

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ДИЗАЙН HAND-MADE»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:

Левченко Т.В. - педагог

дополнительного образования

г. Азов

2018 год

Каждый человек индивидуален.

И каждое его изделие тоже.

Пояснительная записка

По “толковому словарю русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: **“Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты”**. Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

Слово “дизайн” встречается повсеместно, можно говорить о дизайне стула, компьютера, школы, узора на ткани, коллекции одежды, ресторана, бутерброда, космической станции. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования – изготовления, который приводит к конечному результату. В настоящее время позитивное отношение приобрела мировая тенденция к ручной работе (hand made). Утилитарность вещей, созданных вручную, дополнена эксклюзивностью, эстетикой, стилем, более совершенными техниками исполнения. Современное видение и модные тенденции позволяют создавать вещи хендмейд красивыми, уютными, самобытными.

Представленная образовательная программа «Арт – дизайн. Hand made» подразумевает знакомство с основами знаний о дизайне, как специфической художественно-творческой, конструкторской, экологической деятельности человека, возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения (выполнение изделий своими руками), развивать свои креативные способности. Это декор для дома, квиллинг, декупаж, вязание, вышивка, бисероплетение, мыловарение, шитье, ручная роспись на разных материалах, карвинг, изготовление бижутерии и аксессуаров и многое другое. Тут уже найдется достойное место для полета каждой творческой души.

При выборе профессии дизайнера, ребята смогут создавать костюмы, оформлять интерьеры жилых и офисных помещений; широко использовать при этом природный и искусственный материал, различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии; умело сочетать цвета и фактуры.

Программа составлена на основании приказа Министерства образования Ии науки РФ «Об утверждении Порядка организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. и ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г.

Направленность программы экологическая, художественно-эстетическая – программа направлена на приобщение школьников к основам дизайна, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность образовательной программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Цель программы:

Нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении основам дизайна;

Активизация познавательной и творческой деятельности;

Подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Основные задачи данной программы:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;

Воспитательные:

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность обучающегося.

Условия реализации программы:

- наличие материально – технического обеспечения;
- систематичность посещения занятий;
- организация регулярных отчетных выставок;
- участие в конкурсах.

Период обучения делится на три этапа:

I этап – 1 год обучения – освоение основ цветоведения, основ дизайна; изучение различных техник декоративно-прикладного искусства.

II этап – 2 год обучения – изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров.

III этап – 3 год обучения – углубленное изучение, изготовление усложнённых видов поделок.

Образовательная программа объединения «Арт-дизайн. Hand made» адаптирована для обучения обучающихся с 6 лет до 12 лет, не имеющих специальной подготовки. Рассчитана на трёхгодичный курс обучения. Группа разновозрастная, количество обучающихся – 12 - 15 человек. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Режим занятий в неделю:

- группа первого года обучения- 2 раза по 2 часа (144 часа в год)
- группа второго года обучения- 2 раза по 2 часа (144 часа в год)
- группа третьего года обучения-2 раза по 2 часа (144 часа в год)

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила техники безопасности при работе со швейной машинкой;
- пропорции;
- виды ткани;
- виды ручных швов;
- цвета круга;
- цвета спектра;
- технологии изготовления куклы в технике «куклы мотанки»;
- различать виды кукол;

- технологии изготовления бескаркасной мягкой игрушки в технике «текстильные игрушки»;
- правила набивки изделия;
- правильно пользоваться иглой и швейной машинкой;
- выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- изготавливать шаблоны;
- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;
- составлять из ткани образцы различных цветовых гармоний.

Второй год обучения

- причины неполадок в работе швейной машины, связанные с иглой;
- виды декоративной отсыпки в ландшафтном дизайне;
- функции ландшафтного дизайна;
- что такое арт-дизайн и дизайн интерьера;
- технику работы в стиле квиллинг;
- технику работы в стиле Джутовая филигрань;
- технику работы в стиле Крейзи – шик;
- технологию изготовления новогодних дизайнерских подарков;

Третий год обучения

- пользоваться компасом для определения секторов;
- зеркало Ба-гуа;
- правила применения Фэн-шуй;
- различать пространство дома;
- самостоятельно выполнять технику Джутовая филигрань;

- самостоятельно выполнять технику Декупаж;
- самостоятельно выполнять технику Скрапбукинг;

Обучающиеся переводятся на второй и третий года обучения при условии успешного освоения программы предыдущего года обучения.

К концу третьего года обучения воспитанники должны овладеть элементарными навыками декоративно прикладного творчества.

Ожидаемый конечный результат:

Ожидаемым результатом реализации данной образовательной программы является выпускник объединения, усвоивший специальные знания и умения и имеющий определенный уровень нравственных и культурных ценностей соответствующий своему возрасту. Ребенок умеет работать руками, оценивает результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия.

Тематический план 1-го года обучения

	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие. Инструктаж.	2	-	2
2. Теоретические основы дизайна.	8	10	18
3. Цвет и стиль в дизайне.	8	10	18
4. Многообразие видов дизайна.	12	6	18
5. Арт-дизайн.	6	12	18
6. Основные техники декоративно-прикладного искусства.	6	12	18
7. Hand made для начинающих.	4	10	14
8. Виды кукол.	6	24	30
9. Самостоятельная творческая работа «Моя картина»	2	6	8
ИТОГО	54	90	144

Тематический план 2-го года обучения

	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие. Инструктаж.	2	-	2
2. Ландшафтный дизайн.	6	8	14
3. Дизайн интерьера.	6	12	18
4. Арт-дизайн.	8	14	22

5. Квиллинг.	6	10	16
6. Джутовая филигрань.	6	16	22
7. Оригами.	6	10	16
8. Изделия из ниток.	4	8	12
9. Подготовка к праздникам.	4	18	22
ИТОГО	48	96	144

Тематический план 3-го года обучения

	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие. Инструктаж.	2	-	2
2. Изучение древнего китайского искусства Фэн - шуй.	6	10	16
3. Предметный дизайн.	10	16	26
4. Кукла Тильда.	6	8	14
5. Интерьер дома. Идеи для дома.	8	14	22
6. Джутовая филигрань.	4	14	18
7. Декупаж.	4	14	18
8. Скрапбукинг.	4	14	18
9. Подготовка к праздникам.	2	8	10
ИТОГО	46	98	144

Формы и методы проведения занятий

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, таблицы и др.), репродуктивный (содействуют развитию практических умений и навыков), деятельностный (практическое задание).

Предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, конкурс, викторина, упражнения по развитию глазомера, воображения, экскурсия, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное (по замыслу). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны.

Межпредметные связи (М/С) содержания объединения обеспечивают интеграцию знаний, полученных при изучении учебных предметов (**Истории и культуры своей малой Родины, изобразительного искусства, экологии, математики, биологии, черчения, географии, мировой художественной культуры**), и позволяют реализовать их в интеллектуально-практической деятельности обучающегося. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах, обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Виды и формы контроля, подведение итогов:

- входной контроль осуществляется в начале учебного года (диагностика – «Что я люблю и умею рисовать»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения внутристанционных выставок: «Краски осени», «День матери», «Рождественские фантазии», «Мастера и мастерицы», участие в городских выставках;

- ✓ проведение викторины по народным промыслам и ИЗО-викторины,
- ✓ итоговые занятия «Волшебная страна дизайна», «Знаю, умею, могу!», тестирование,

Психолого-педагогические особенности:

Младший возраст:

Ребёнок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точек зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Моя задача состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Поэтому необходимо создать ситуацию успеха.

Средний возраст:

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению различных поделок, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

Так как в объединении «Арт-дизайн» занимаются дети младшего и среднего школьного возраста, которые не обладают достаточной усидчивостью и вниманием, необходимой особенностью занятий является включение различных видов деятельности и 10-минутных перерывов, физминуток.

Обучающиеся чувствуют себя на занятиях непринужденно, всегда готовы к обсуждению, охотно принимают помощь и советы сверстников и педагога. В коллективе складываются стабильные, эмоционально устойчивые условия для развития творческого коллективизма и индивидуальных способностей детей. Тактикой, знанием психологии возраста удастся удерживать внимание и развивать творческий интерес ребят. А результаты работы - победы в конкурсах, участие в городских мероприятиях.

Учебно-методическое обеспечение: Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы. Интернет, CD-диски.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompass.ru/compass/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>

Оборудование: Столы, швейная машина, утюг

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж: Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.(2)

Теоретические основы дизайна:

Что такое дизайн.(2) Виды дизайна. (2) Основные инструменты и материалы дизайнера. (2) Вещь: красота и целесообразность. (2)

Практическая работа: Определение уровня обученности ребенка: рисование на тему «Что я люблю и умею рисовать». (2) Знакомство с техникой «набрызга». (2) Практический журнал: «Идеи вашего дома». (2) Игры на развитие воображения (2)

Экскурсии: Экскурсия в природу: «Здравствуй осень. Цвета осени. Сбор листьев для гербария» (2).

Цвет и стиль в дизайне.

Разнообразие цветовой гаммы.(2) Две группы цветов: тёплые и холодные.(2) Цветовой круг.(2) Стили дизайна.(2)

Практическая работа: Зарисовка цветового круга. (2) Применение тёплых и холодных оттенков.(2) Зарисовка комнаты в разных стилях. (2) Цветовые эксперименты. (2) Просмотр видео: «Психология цвета в дизайне» (2)

Многообразие видов дизайна. Индустриальный (промышленный) дизайн.(2) Графический дизайн. (2) Дизайн среды. (2) Дизайн одежды. (2) Ландшафтный дизайн. (2) Фитодизайн, визаж.(2)

Практическая работа: Составление дизайна книги.(2) Составление дизайна одежды.(2)

Экскурсии: В парикмахерскую «Фэшн» «Визажист - дизайнер и архитектор лица» (2)

Арт-дизайн.

Арт-дизайн – искусство дизайна.(4) Арт-дизайн мебели. (2)

Практическая работа: Декоративно-прикладные техники (губка, набрызг, аппликация и др.) (2) Изготовление браслета, его украшение.(2) Зарисовка мебели в стиле арт. (2) Декорирование цветами ваз, открыток. (2) Декорирование рамок для фотографий, поздравительных открыток.(2)

Экскурсии: В магазин «Шторы»: «Виды стилей». (2)

Основные техники декоративно-прикладного искусства.

Техники, связанные с использованием бумаги.(2) Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений.(2) Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей.(2)

Практическая работа: Выполнение работы в технике «Квиллинг». (2) Выполнение работы в технике «Оригами». (2) Выполнение работы в технике «Коллаж». (2) Выполнение работы в технике «Мозаика». (2) Выполнение работы в технике «Различные виды живописи». (2) Выставка работ «Моя картина» (2)

Hand made для начинающих.

Идеи для дома. (2) Идеи для творчества. (2)

Практическая работа: Креативные снеговики из старых носков. (2) Работа с фетром. (2) Синички из ниток. (2) Картинка из пуговиц.(4)

Виды кукол. Куклы-мотанки. Куклы – обереги.

Виды славянских кукол-мотанок. (2) История народной тряпичной куклы-мотанки. (2) Инструкция по созданию куклы - оберега. (2)

Практическая работа: Выбор куклы для изготовления. (2) Создание тела куклы, создание наряда. (2) Изготовление куклы - мотанки «Неразлучники». (2) Изготовление куклы – мотанки «Подорожница». (2) Изготовление куклы – мотанки «Крупеничка». (2) Изготовление куклы – мотанки «Кубышка – травница». (2) Изготовление куклы – мотанки «Кукла – масленица». (2) Изготовление куклы – мотанки

«Берегиня». (2) Изготовление куклы – мотанки
«Коза» (2)

Экскурсии: В магазин «Ткани»: «Заготовка материалов для ручной работы»(2) . В музей г. Азова: «Мастер-класс по изготовлению птичек-мотанок» (2)
Выставка работ, подведение итогов коллективной работы, награждение. (2)

Самостоятельная творческая работа «Моя картина»

Выбор вида ручной работы для изготовления картины. (2)

Практическая работа: Самостоятельная творческая работа «Моя картина».(4) Выставка работ, награждение.(2)

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж.

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и ППБ на занятиях.(2)

Ландшафтный дизайн.

История возникновения ландшафтного дизайна.(2)

Компоненты ландшафтного дизайна.(2) Проектирование и планировка участка.(2)

Практическая работа: Зарисовка элементов ландшафтного дизайна.(2) Зарисовка водоёмов в ландшафтном дизайне.(2)

Экскурсии: В парк: «Виды ландшафтных дизайнов».(2) Экскурсия в природу: «Краски природы»(2)

Дизайн интерьера.

История дизайна интерьеров. (2) Многообразие идей.(2)
Стили дизайна интерьера.(2)

Практическая работа: Просмотр видео: «История и развитие дизайна».(2) Разработка дизайна штор.(2) Разработка дизайна люстр. (2) Зарисовка дизайна каминов. (2) Создание предметов интерьера.(2) Индивидуальный дизайн (2)

Арт – дизайн.

Яркий стиль поп-арт.(2) Арт – фото. (2) Арт – деко. (2) Арт дизайн ногтей.(2)

Практическая работа: Просмотр видео: «Разнообразие арт – дизайна». (2) Зарисовка в стиле поп-арт. (2) Элементы декора. Зарисовка в стиле арт – деко.(2) Преобладающие цвета в арт – деко.(2) Создаём арт-дизайн ногтей. (2)

Экскурсии: В фотостудию «Весна»: «Арт – фото». (2)

Квиллинг.

Что такое «Квиллинг»? (2) Основы квиллинга. (2) Поделки из квиллинга. (2)

Практическая работа: Модули квиллинга: открытые формы, закрытые формы. (2) Изготовление поделки «Овечка». (2) Изготовление поделки «Попугай». (2) Изготовление поделки «Велосипед». (2) Изготовление бумажной розы.(2)

Джутовая филигрань.

История возникновения филиграни (скань).(2)
Джутовая филигрань – ажурные идеи. (2) Схемы и техника джутовой филиграни. (2)

Практическая работа: Филигранное пёрышко. (4) Изготовление подставки под стакан. (4) Изготовление

панно «Павлин». (4) Рисование узоров для филиграна. (4)

Оригами.

История возникновения оригами. (2) Азбука оригами. (2) Виды и техники оригами. (2)

Практическая работа: Складывание оригами «Спиралька из бумаги». (2) Складывание оригами «Блокнот». (2) Складывание оригами «Животные». (4)

Экскурсии: В природу: «Сбор природного материала материала для поделок» (2)

Изделия из ниток.

Разнообразие картин из клея и ниток. (4)

Практическая работа: Зарисовка шаблонов для картин. (2) Изготовление шаров из ниток и клея. (2) Изготовление праздничных венков из шаров. (2) Поделки из шаров. (2)

Подготовка к праздникам.

Подбор темы, планирование. (2) Этапы художественного проектирования. (2)

Практическая работа:

Заготовка материалов для работы. (2) Выполнение творческой работы. (8) Выставка творческих работ. (2) Подведение итогов работы. Награждение победителей конкурса. (2)

Экскурсия: В выставочный зал «Меценат»: «Выставка картин». (2) В природу: «Люблю свой край» (2)

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж.

Ознакомление с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.(2)

Изучение древнего китайского искусства Фэн-шуй.

Основные методы фэн-шуй. (2) Принципы фэн-шуй.(2)

Стихии и энергии земли. (2)

Практическая работа: Определение природного окружения методом компаса.(2) Зарисовка пяти стихий энергии.(2) Изготовление зеркала Ба-гуа (2) Цвета в Фэн-шуй(2)

Экскурсии: В природу «Энергии Земли» (2)

Предметный дизайн.

Материалы, инструменты, краски, контуры. (2) Применение различных техник. (2) Смешивание и нанесение красок. (2) Набрызгивание. (2) Абстрактная роспись (2)

Практическая работа: Поделки своими руками. (2) Изготовление фоторамок. (2) .Рисуем картину .(2) Декор своими руками (2) Изделия из зёрен кофе. (2) Цветы из фетра(2) Декоративное панно. (4)

Кукла - Тильда.

Знакомство с тряпичными куклами (2) Как сделать куклу Тильду. (2) Одежда для куклы Тильда. (2)

Практическая работа: Подбор кукол для работы .(2) Выкройки и видео урок по изготовлению куклы. (2) Изготовление куклы «Хранительница ватных дисков» (4)

Интерьер дома. Идеи для дома.

Что такое интерьер.(2) Подборка идей для хранения вещей. (2) Дом снаружи и внутри.(2) Декоративное оформление жилища.(2)

Практическая работа: Идеи для дома своими руками.(2) Панно для хранения вещей.(2) Изготовление декоративных подушек. (4) Готов ли ты стать дизайнером.(2) Создаём необычный интерьер.(2) Украшения в доме.

Экскурсии: По городу «Виды домов. Идеи строений». (2)

Джутовая филигрань.

Идеи филигрании .(2) Схемы и трафареты.(2)

Практическая работа: Бутылка из джутовой филигрании. (4) Подставка для салфеток (4) Изготовление шкатулки в технике джутовая филигрань. (4) Выставка работ из джута.(2)

Декупаж.

История возникновения техники декупаж. (2)

Крашенная бутылка – основа для декора. (2)

Практическая работа: Декор бутылок своими руками. (4) Декупаж мебели своими руками салфетками. (4) Декупаж посуды. (4) Техника набрызга в декупаже. (2)

Скрапбукинг.

Скрапбукинг – увлекательное хобби.(4)

Практическая работа: Заготовка материалов для поделок. (2) Изготовление открытки в технике скрапбукинг. (4) Скрап альбомы.(4) Подарки для дорогих людей.(4)

Подготовка к праздникам.

Выбор темы, планирование. (2)

Практическая работа:

Заготовка материалов для работы.(2) Выполнение творческой работы. (2) Выставка творческих работ. (2) Подведение итогов работы. Награждение победителей конкурса. (2)

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
8. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
9. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985 г.
10. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: «Росмэн» - 1996 г.
11. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
13. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
14. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996 г.
15. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
16. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб: «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
17. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

18. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.: «Мир книги», 2009 г.
19. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993 г.
20. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
21. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
22. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г.
23. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987 г.
24. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
25. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2003 г.
26. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
27. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
28. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб: Полигон, 1998 г.